



Rapport des délégués de la Chambre Syndicale
des ouvriers Cosséens du rayon industriel de
l'industrie textile



Messieurs les membres du
Conseil municipal de Cholet,

Nous venons vous rendre compte, du mandat qui nous a été confié par notre Chambre Syndicale. Conformément au vote que vous aviez émis, en faveur des associations ouvrières, d'envoyer des délégués visiter l'exposition universelle de Paris.

Messieurs, nous vous dirons que pour plus de clarté, nous avons divisé notre travail en deux parties, l'une concernant l'outillage, l'autre les produits fabriqués, prêt à livrer aux consommateurs, nous jetterons en même temps un coup d'œil sur les moyens universels, de productions pour en tirer nos conclusions à l'égard de l'industrie, et des travailleurs en général.

Outillages — Métiers — Simples

Pour les tissus lisses, nous n'avons vu, aucun métier de sorte que nous en concluons, que la science, à donner tout ce qu'elle pouvait sur l'outillage qui sert à les fabriquer.

Métiers à doubles boîtes

Voici ce que nous avons remarqués qui à notre point de vue mérite d'être signaler

1^{er}, trois métiers à doubles boîtes, pouvant s'appliquer à la fabrication des colonnades et pantalons, dans ces trois métiers le progrès consiste dans l'organisation des boîtes et le régulateur, mais ces progrès sont si minime que nous ne croyons pas qu'aucun fabricant change son matériel pour si peu de chose, ces métiers sont de la maison Diederich de Bourgoin, (Isère)

2^{em} Nous signalerons les métiers à quatre navettes de la Société Alsacienne de Belfort, Mulhouse, l'avantage de ces métiers, est qu'ils sont à double exemplaire et à bâton, les courroies sur fond ce qui croisons nous évitera bien des brisées, et des réparations, ce qui constitue l'avantage du patron et de l'ouvrier,

3^{em} Un métier suisse qui faisait des mouchoirs coton mais les complications de ce métier pourraient faire le rend ^{impropre} imprudent à notre industrie
4^{en} Des métiers pour tisser la laine ; la soie, soit à la main, soit mécaniquement, et également des métiers à fabriquer les tapis, mais qui ne concerne en rien notre industrie.

Conclusion sur l'Outillage

Nous en concluons, que depuis l'exposition de 1878, aucune modification sérieuse n'a été apporté à l'outillage qui sert à fabriquer nos produits et qu'il nous semble que le mécanisme y sera arrivé à son apogée. Les seules progrès que nous ayons à signaler se rencontrent dans les autres parties du travail de l'ouvrier. Cel que l'agriculture et les travaux d'arts, progrès immense, qui amèneront par leurs applications de grands chômage dans ces divers corps de métiers, qui se répercueront forcement sur tout les travailleurs en générale.

2^{em} partie — Cissons puis fils lin

Voici ce que nous pouvons dire, notre industrie n'était représenté que par les maisons, Alexandre Curpault, Brémont frère et Ouvrard. Nous regrettons que d'autres n'ait point eu devoir le faire, ou que les fabricants n'ait point fait comme dans certaines localités, se constituer en syndicat pour exposer les produits industriels de notre pays, car c'était le moyen le plus sûr de les faire connaître ce qui serait d'autant plus utile que nous croyons que la plupart des produits de notre industrie ne sont point connus en certains pays quoique pouvant rivaliser avec les sorties qui ont exposées et lutter avantageusement contre elles, nous pouvons dire quand ce qui conserve les mouchoirs vignettes blanches, les mouchoirs couleurs nous n'en avons point rencontré, soit dans l'exposition Française soit dans celle des pays étrangers, cette absence nous fait croire que s'il s'en fabrique dans d'autres pays aucune de ces fabriques ne se croit en état de lutter avec la notre.

Les toiles fils sont par le fini de leurs lisières plus belles à l'exposition de Cholet que dans les autres expositions, et semble être une spécialité de la localité par leurs finesse. Les autres expositions sont généralement en gros articles de tout genres pour drap de lit, toile à voile, etc etc.

Cissons, Damassé, et tissus de couleurs fils

Pour les articles fils damassé, nous vous dirons que nous avons admiré principalement l'exposition Belge, mais nous pouvons vous dire que si les fabricants de Cholet les entreprenaient il est plus que certain qu'ils réussiraient, nous ajouterons même sans crainte d'être contesté que les différents articles de Cholet exposés, soit Damassé,

soit toiles couleurs fils, quoiqu'il soit en petite quantité, mérite une mention par leur fini et le mélange des couleurs, aussi ne pouvons-nous qu'encourager les fabricants dans cette voie, attendu que leur conférence de tous les pays joignent à leur spécialité, tous les genres de tissus, ce qui leur permet de vendre aux négociants tous les articles dont ce dernier a besoin et à eux de donner du travail à un plus grand nombre d'ouvriers, ce qui serait très utile dans la crise industrielle et ouvrière qui subit actuellement le rayon de Cholet, crise amenée par la transformation de l'outillage et la disparition en partie de plusieurs articles de notre industrie, tel que la cotonnade, la flanelle etc.

Tissus coton Tissus laine et coton.

Nous regrettons qu'aucun fabricant n'ait cru devoir exposer ou comme nous l'indiquons pour les tissus fils qu'ils se soient syndiquer pour le faire. Ils auraient certainement été récompensé de leurs peines car si les articles de Condé-Pers-de-l'Orne qui rivalisent avec les notres en ont pris la place, cela tient aux efforts que font les producteurs de ces différentes contrées pour les faire connaître, mais aucunement à leur meilleurs confections. Nous ferons également remarquer que pour les articles coton, flanelle et similaire, les producteurs comme leurs confères pour les tissus fils ont compris que pour arriver à écouter leur production, ils leur fallaient fabriquer depuis le tissus le plus simple jusqu'au plus compliqué afin de pouvoir offrir aux clients tout ce dont il a besoin, aussi ne cesserons-nous de recommander cette manière de faire aux producteurs de notre rayon industriel et d'avance nous venons répondre à la seule objection que pourrai soulever notre manière de voir.

L'ouvrier de notre contrée peut-il faire tous les genres de tissus, en fils coton, et laine et coton ? Nous répondons, Oui, et la preuve la voici chaque fois qu'un fabricant la voulut il a trouvé des ouvriers pour le faire, nous en donnerons pour preuve la fabrication des parapluies brochés

actuellement disparu de notre localité, celle des articles pantalons, les croises, les damassés, etc. de qui se font actuellement soit à la main soit à la machine

Conclusion pour les Tissus

Nous concluons que si l'industrie des tissus de Cholet, est en décadence, c'est que l'on emploie point assez de moyens pour la faire connaître et que l'on ne fabrique point assez d'articles que si les industriels veulent la relever, ils doivent s'efforcer de fabriquer depuis l'article le plus simple jusqu'au plus complexe augmenter leur nombre, les diversifiés comme font leurs confrères des autres localités, afin de faire d'avantage d'affaires et d'occuper un plus grand nombre d'ouvriers puis nous dirons à nos édiles, vous aussi, vous avez un grand devoir à remplir vis-à-vis l'industrie de notre pays dans toutes les villes les municipalités font leur possible pour faire prospérer leur industrie, en créant des écoles professionnelles, ou des cours pour perfectionner l'ouvrier et les articles de leur industrie. Faites-en autant, l'intérêt de notre industrie et la prospérité de notre pays l'exige — aussi ne voulons nous point de mettre sous vos yeux l'exemple de l'industrie de l'ameublement de Paris, qui, semblait en pleine décadence et qui depuis la création de l'école professionnel du XII arrondissement, qui soit dit en passant nous avons eu l'honneur de visiter dans tous ces détails et entendu de la part de mr Marsoulan conseiller municipale de Paris et le principale fondateur de cette école, toutes les explications de son organisation, à si puissamment contribuer au relèvement de cette industrie, aussi voulons nous qu'il en serait de même de la notre. S'il était fait quelques chose dans le sens que nous indiquons pour y arriver

Suite de l'autre côté