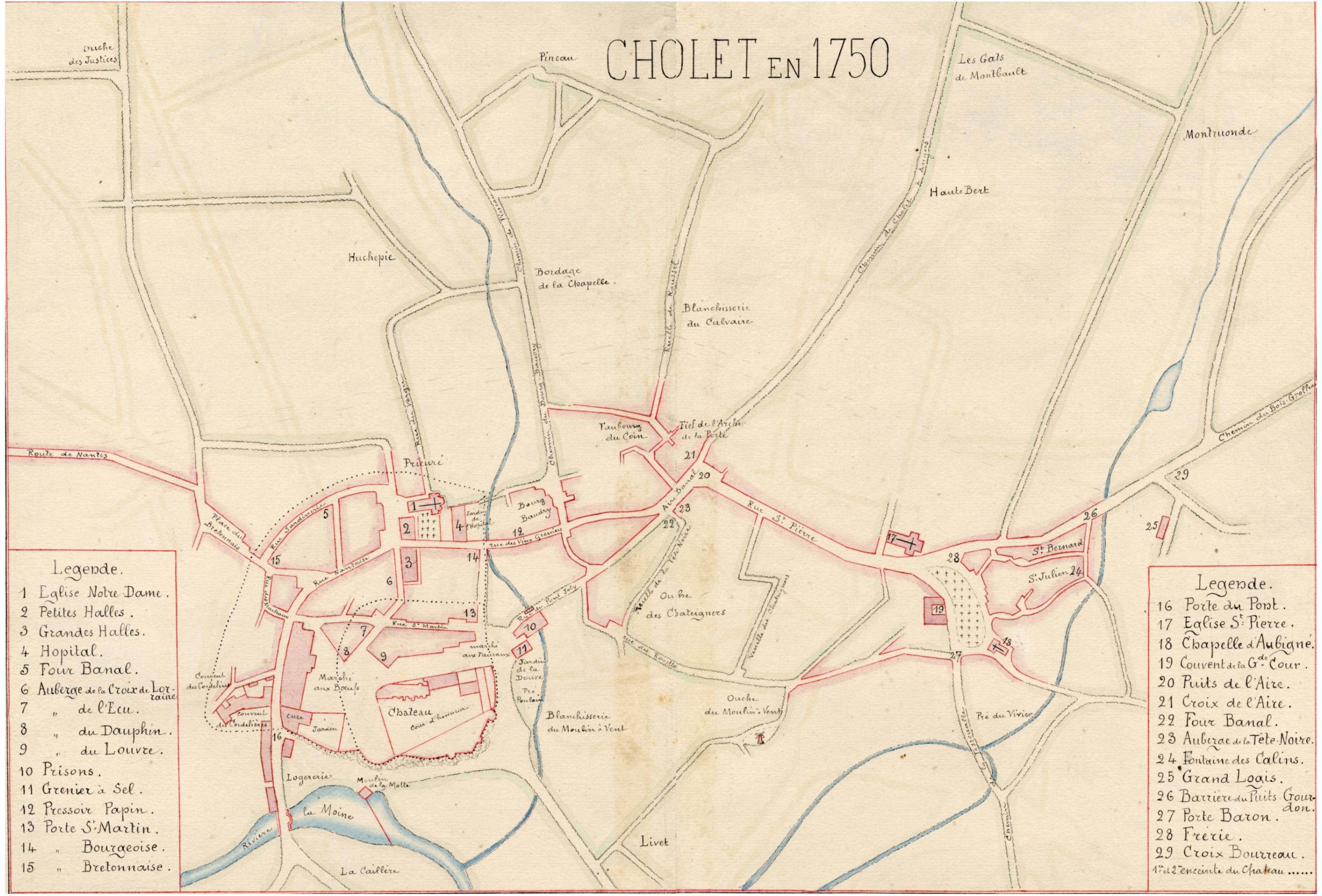


CHOLET EN 1750



- Legende.
- 1 Eglise Notre Dame.
 - 2 Petites Halles.
 - 3 Grandes Halles.
 - 4 Hopital.
 - 5 Four Banal.
 - 6 Auberge de la Croix de Lor-raine
 - 7 " de l'Écu.
 - 8 " du Dauphin.
 - 9 " du Louvre.
 - 10 Prisons.
 - 11 Grenier à Sel.
 - 12 Pressoir Papin.
 - 13 Porte St-Martin.
 - 14 " Bourgeoise.
 - 15 " Bretonnaise.

- Legende.
- 16 Porte du Pont.
 - 17 Eglise St Pierre.
 - 18 Chapelle d'Aubigné.
 - 19 Couvent de la G^{de} Cour.
 - 20 Puits de l'Aire.
 - 21 Croix de l'Aire.
 - 22 Four Banal.
 - 23 Auberge de la Tête Noire.
 - 24 Fontaine des Calins.
 - 25 Grand Lois.
 - 26 Barrière du Puits Gour-don.
 - 27 Porte Baron.
 - 28 Frèrie.
 - 29 Croix Bourreau.
 - 1^{re} et 2^e enceinte du Château

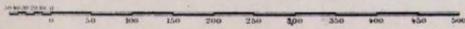


PLAN DE LA VILLE DE CHOLET

1914



Echelle de 5000^e



Sur le plan de 1750 :

J'entoure en bleu l'église Saint-Pierre et l'église Notre-Dame.

Je passe en noir sur les contours des remparts (enceintes) de la ville. Si je ne trouve pas, je regarde bien la légende.

Je fais une croix rouge sur le château.

Avec une croix verte, je marque l'emplacement de la future place Travot.

Sur le plan de 1914 :

J'entoure en bleu l'église Saint-Pierre et l'église Notre-Dame.

Je cherche et marque en noir l'emplacement des anciens remparts (enceintes) de la ville.

Je fais une croix rouge à l'emplacement de l'ancien château.

Je mets une croix verte à l'emplacement de la place Travot.

En orange, j'entoure la gare et en jaune tous les tissages.

Je compare les deux plans et j'écris une phrase pour expliquer les différences :

Pour chaque aquarelle, je trouve et j'écris la bonne légende.

