

INTRODUCTION

Dates extrêmes : 1928-1990.

Importance matérielle : 1,00 ml.

Modalités d'entrée : dépôt de l'Association des Amis du Musée du Textile Choletais (AAMTC).

Ce Fonds regroupe des documents en lien avec les Établissements Richard Frères où Charles GOLDER est employé de 1935 à la fermeture de l'usine en 1966. Au sein de l'entreprise, il travaille à la teinturerie en tant que contremaître.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, avec le manque de matière première, Monsieur GOLDER et son équipe sont obligés de diminuer l'activité de la teinturerie. Pendant plusieurs mois, ils s'occupent d'abattre des arbres dans la forêt pour chauffer les familles choletaises.

Le 1^{er} octobre 1943, à la demande de François RICHARD, Charles GOLDER crée la Caisse d'entraide qui " *versait une indemnité journalière à tous les malades pendant deux ans maximum, prime à la naissance, prime au mariage, prime de départ, une indemnité décès et payait toutes les cotisations de l'ouvrier et de sa famille aux diverses Caisses de Secours Mutuels* ".¹

Il participe aussi aux réunions du Comité d'Entreprise dont le secrétaire général est Maurice ROBICHON qui récupère de nombreux documents de l'entreprise classés dans le fonds 21J.

Histoire de l'entreprise

Les Établissements Richard sont une entreprise familiale qui commence au XVIII^e siècle avec Jean RICHARD. Au XIX^e siècle, son fils Louis Toussaint développe la fabrique en construisant de grands bâtiments dans le quartier de Rambourg et en 1840 il y introduit la première machine à vapeur de la région.

À son décès, ses trois fils Gustave (futur maire de Cholet), Camille et Ernest prennent la relève de l'entreprise sous le nom de " Richard Frères ". Ils font prospérer l'entreprise composée d'une filature, d'un tissage, d'une teinturerie et d'une blanchisserie. Ils acquièrent en 1857 la filature de Pineau.

Après une période de crise et la disparition des trois frères (en 1869, 1880 et 1899), le fils d'Ernest, Anatole, reprend l'affaire et se lance dans l'outillage mécanique pour son entreprise. Mais en 1912, un incendie détruit la filature. Anatole et son frère René décident alors de développer la teinturerie.

À l'arrivée de Charles GOLDER dans l'entreprise, en 1935, l'usine est dirigée par les enfants d'Anatole RICHARD : Etienne et François qui décident après la Seconde Guerre mondiale la construction d'une nouvelle usine moderne rue de la Vendée.

Mais en 1966, les Établissements Richard doivent fermer leurs portes. Quant aux bâtiments, ils seront démolis dans les années qui suivent.

¹ Extrait du témoignage de M. Charles GOLDER contremaître de teinture " Trente ans de travail chez Richard Frères à Cholet " dans *De fil en aiguille*, n°7, décembre 1990

Historique de la conservation

Nous ne possédons aucun élément d'information sur les modalités d'entrée du fonds Golder dans les collections de l'Association des Amis du Musée du Textile Choletais (AAMTC). En 1988, l'association a fait un dépôt contractuel aux Archives municipales de Cholet qui fut complété par des pièces données par Monsieur GOLDER à l'AAMTC en 1998 lors de l'exposition sur l'entreprise Richard.

Présentation du contenu et plan de classement

Les documents présents dans le fonds Golder sont représentatifs de la vie du personnel dans une entreprise textile au XXe siècle. Ce fonds ne contient pas les archives de la société mais bien les archives que pouvait posséder un contremaître de l'atelier teinture qui s'investissait dans les différents organismes sociaux d'une entreprise.

Les archives du fonds Golder sont classées en 5 séries :

- une série " Personnel " comprenant notamment des documents liés à son statut de contremaître
- une série " Social " dans laquelle on retrouve les documents du Comité d'entreprise et ceux de la Caisse d'Entraide
- une série " Teinturerie " constituée notamment de cahiers manuscrits avec les différentes formules pour les teintures, mais aussi des livres et des objets liés à la teinturerie
- une série " Hygiène et sécurité "
- une série " Photographies et autres documents " dans laquelle on trouve des photographies du personnel et de l'usine, des articles de presse, mais aussi des documents sans lien avec l'entreprise Richard Frères.

Pour une recherche sur l'entreprise, il est essentiel de compléter cette source par le fonds Robichon 21J qui possède de nombreux documents de l'entreprise ainsi qu'une belle collection de photographies.

<p style="text-align: center;">FONDS GOLDER MAISON RICHARD FRÈRES 7 J</p>
--

I - PERSONNEL

- | | | |
|------|--|------------------|
| 7J 1 | Livret ouvrier de la Maison Richard Frères appartenant à Charles GOLDER avec des annotations sur l'évolution des primes de la Caisse d'Entraide | <i>1947</i> |
| 7J 2 | Congés payés : extrait de la convention collective | <i>1951</i> |
| 7J 3 | Charte du travail, les commandements du teinturier et les commandements du contremaître | <i>1942-1943</i> |
| 7J 4 | Formation et réunions des contremaîtres : brochure résumant les principales conférences faites aux stages de maîtrise et compte-rendu de la conférence organisée à Paris en avril 1943, cahier des réunions de maîtrise de 1943 à 1948 | <i>1943-1948</i> |

II - SOCIAL

Comité d'entreprise

- 7J 5 Comité d'entreprise : bulletins mensuels avec comptes-rendus
1942-1951
- 7J 6 Comité d'entreprise : bulletins mensuels avec comptes-rendus
1952-1966

Caisse d'Entraide

- 7J 7 Caisse d'Entraide, adhésion : répertoire des membres
s.d.
- 7J 8 Caisse d'Entraide, comptabilité : cahiers de comptes (1943-1958, 1965-1966)
1943-1966
- 7J 9 Caisse d'Entraide : notice sur la Caisse d'Entr'Aide et Solidarité
1958
- 7J 10 Caisse Corporative d'Entr'Aide Sociale de l'Industrie Textile de la région Choletaise :
imprimé (statut)
1952

III - TEINTURERIE

Procédés de teinture et échantillons

7J 11	Explications sur la teinture	<i>s.d.</i>
7J 12	Carte de nuances de teinture accélérée des Établissements Richard Frères	<i>s.d.</i>
7J 13	Cahier manuscrit de teinture avec échantillons	<i>1929-1943</i>
7J 14	Cahier manuscrit de teinture avec échantillons	<i>1947-1949</i>
7J 15	Classeur manuscrit de teinture avec échantillons	<i>1939-1944</i>
7J 16	Classeur manuscrit de teinture avec échantillons	<i>1943-1955</i>
7J 17	Cahiers des procédés de teinture (1935, 1937-1941, s.d.)	<i>1935-1941</i>
7J 18	Fiches vierges de description des lots (s.d.), méthodes de tannage et de teinture des peaux (s.d.), méthode de teinture en noir direct sur laine et coton (1949)	<i>1949</i>
7J 19	Classeur d'échantillons avec colorants de la société CIBA	<i>s.d.</i>

7J - FONDS GOLDER

- 7J 20 Classeur d'échantillons avec colorants de la société CIBA
s.d.
- 7J 21 Échantillons de coton de la société Ducarin-Comines
1966
- 7J 22 Échantillons Théoule
1966

Bibliothèque sur la teinture

- 7J 23 Société pour l'Industrie Chimique à Bâle, *Les colorants de la société pour l'industrie chimique à Bâle et leur emploi, Extraits du Volume II Teinture et dégraissage*, Bâle, 1928
1928
- 7J 24 Société pour l'Industrie Chimique à Bâle, *Les colorants de la société pour l'industrie chimique à Bâle et leur emploi, Volume IV Impression sur coton*, Bâle, 1935
1935
- 7J 25 Compagnie Française des Matières Colorantes (CFMC), *La teinture du coton*, Paris, 1951
1951
- 7J 26 BAYER-Colorist, *Naphtol AS-FGGR Une découverte BAYER de très grande portée industrielle*, Leverkusen, 1958
1958
- 7J 27 Rapport sur la situation de l'entreprise BAYER-BERICHTE
1961

Objets

- 7J 28 Réglettes Francolor : une réglette pour colorants Diazol Lumière et une réglette pour colorants de cuve
s.d.

7J - FONDS GOLDER

7J 29 Réglette Alkali Calculator : une réglette pour le coton et la viscose

s.d.

7J 30 Aiguille de machine à coudre

s.d.

IV – HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- 7J 31 Hygiène et sécurité : note jury d'hygiène (s.d.), compte-rendu de la Commission d'hygiène et sécurité du 22 septembre 1947
1947
- 7J 32 Hygiène et sécurité : livret de conseils et consignes de prévention contre les accidents par la Société Richard Frères
1949
- 7J 33 Institut national de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles, *Hygiène et sécurité dans les industries textiles Blanchiment Teinture Impression Apprêts*, Paris, 1956
1956

V – PHOTOGRAPHIES ET AUTRES DOCUMENTS

- 7J 34 Photographies de l'usine et du personnel
1934-1990
- 7J 35 Papiers et enveloppes à en-tête Établissements Richard Frères
s.d.
- 7J 36 Fac-similé du diplôme remis aux Établissements Richard Frères lors de la campagne
d'assistance aux vieillards du département de Maine-et-Loire
1946-1947
- 7J 37 Articles de presse (1938-1976), texte de la messe d'inhumation de François
RICHARD (1976)
1938-1976
- 7J 38 Charles GOLDER : extraits de son témoignage, photographie
1986-1990
- 7J 39 Livret ouvrier de BERGEON Julie, dévideuse chez Bremond Fils
1883
- 7J 40 Représentation du blason des teinturiers et représentation de Saint-Maurice patron
des soldats, teinturiers et fripiers
s.d.
- 7J 41 Publicité du Syndicat Patronal des Industries Textiles de Cholet " Faites un nœud à
votre mouchoir (de Cholet...) "
s.d.